

2014年5月から、第16期神楽坂建築塾が開講します。  
すでに新規塾生の募集は始まっていますが、継続して学ぶ  
研究生を20名程度の枠で募集いたします。

第16期では「記憶と風景」という通年テーマのもと、風  
土的、土着的、地方的なものから学んでゆくという姿勢を  
重視し、さらに、歴史的建造物を訪ね、活用の在り方等を  
探るフィールドワークの充実をはかります。第二土曜日夜  
の坐学・日曜のフィールドワークというスタイルは変わり  
ません。（但し今年度から土曜日の講座の開始時間を18時  
に繰り上げました。）

研究生は入塾金は不要、受講料6万円です。研究生とし  
て継続することを希望される方は、下の申込書を郵送また  
はFAXでお送りいただくか、同内容をEメールにてお送り下  
さい。登録は先着順とします。

#### 第16期研究生応募資格：

第一期～第15期のいずれかに在籍した元塾生および現在  
の塾生。正規に修了（または修了見込み）していなくても  
研究生になることができます。

【振込先】 三菱東京UFJ銀行 神楽坂支店  
普通 0706470  
アユミギャラリー出版部

- 主な講師（敬称略・順不同）  
平良敬一（建築評論家・神楽坂建築塾代表顧問）  
青山恭之（建築家・アトリエRING）  
伊郷吉信（建築家・自由建築研究所）  
岡本哲志（都市形成史家・法政大学教授）  
岸 成行（建築家・岸総合計画）  
北田英治（写真家）  
齊藤祐子（建築家・atelier SITE）  
佐奈芳勇（建築家）  
志岐祐一（株式会社日東設計事務所 プロジェクトリーダー）  
田中隆義（大工・有限会社海岸屋ふー）  
土屋重文（建築家・レーモンド設計事務所）  
楳村 徹（建築家・古民家再生工房）  
仁科真弘（建築家・仁科建築設計事務所）  
長谷川堯（建築評論家・武蔵野美術大学名誉教授）  
林 美樹（建築家・Studio PRANA主宰）  
藤原成暁（建築家・ものづくり大学教授）  
保坂陽一郎（建築家・武蔵野美術大学名誉教授）  
真野洋介（東京工業大学准教授）  
宮井昭隆（建築家・自由学園施設管理担当）  
宮本和義（写真家）  
渡邊義孝（尾道市立大学非常勤講師・一級建築士）

- 主な坐学※予定  
・くさる建築  
・古民家再生の方法と哲学  
・大地からうまれた建築  
・モダニズムの多様な顔 他

- 主なフィールドワーク※予定  
・江戸城を歩く  
・レーモンドのチャーチ&チャペル  
・東久留米の自由学園  
・砂町銀座を歩く 他

- 秋合宿※予定  
倉敷

神楽坂建築塾

申込日 \_\_\_\_\_

## 第16期（2014年度）研究生申込書

必要事項を記入し、アユミギャラリーあてに郵送または、FAXにてお送りください。

ふりがな

氏名 \_\_\_\_\_

※以下、変更になった部分のみご記入ください。

住所    -

電話番号 \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

携帯電話 \_\_\_\_\_

職業 \_\_\_\_\_

勤務先または学校名 \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_  
(携帯アドレス可)

★メールを使用した連絡が多くなりますのでアドレスを変更した方、新規取得した方は必ずご記入ください。

FAX 03-3269-1202

Email ag@ayumi-g.com

〒162-0805 新宿区矢来町114アユミギャラリー 神楽坂建築塾