

2014年5月から、第16期神楽坂建築塾が開講します。
すでに新規塾生の募集は始まっていますが、継続して学ぶ
研究生を20名程度の枠で募集いたします。

第16期では「記憶と風景」という通年テーマのもと、風
土的、土着的、地方的なものから学んでゆくという姿勢を
重視し、さらに、歴史的建造物を訪ね、活用の在り方等を
探るフィールドワークの充実をはかります。第二土曜日夜
の坐学・日曜のフィールドワークというスタイルは変わり
ません。（但し今年度から土曜日の講座の開始時間を18時
に繰り上げました。）

研究生は入塾金は不要、受講料6万円です。研究生とし
て継続することを希望される方は、下の申込書を郵送また
はFAXでお送りいただくか、同内容をEメールにてお送り下
さい。登録は先着順とします。

第16期研究生応募資格：

第一期～第15期のいずれかに在籍した元塾生および現在
の塾生。正規に修了（または修了見込み）していなくても
研究生になることができます。

【振込先】 三菱東京UFJ銀行 神楽坂支店
普通 0706470
アユミギャラリー出版部

- 主な講師（敬称略・順不同）
 - 平良敬一（建築評論家・神楽坂建築塾代表顧問）
 - 青山恭之（建築家・アトリエRING）
 - 伊郷吉信（建築家・自由建築研究所）
 - 岡本哲志（都市形成史家・法政大学教授）
 - 岸 成行（建築家・岸総合計画）
 - 北田英治（写真家）
 - 齊藤祐子（建築家・atelier SITE）
 - 佐奈芳勇（建築家）
 - 志岐祐一（株式会社日東設計事務所 プロジェクトリーダー）
 - 田中隆義（大工・有限会社海岸屋ふー）
 - 土屋重文（建築家・レーモンド設計事務所）
 - 樺村 徹（建築家・古民家再生工房）
 - 仁科真弘（建築家・仁科建築設計事務所）
 - 長谷川堯（建築評論家・武蔵野美術大学名誉教授）
 - 林 美樹（建築家・Studio PRANA主宰）
 - 藤原成暁（建築家・ものづくり大学教授）
 - 保坂陽一郎（建築家・武蔵野美術大学名誉教授）
 - 真野洋介（東京工業大学准教授）
 - 宮井昭隆（建築家・自由学園施設管理担当）
 - 宮本和義（写真家）
 - 渡邊義孝（尾道市立大学非常勤講師・一級建築士）

- 主な坐学※予定
 - ・くさる建築
 - ・古民家再生の方法と哲学
 - ・大地からうまれた建築
 - ・モダニズムの多様な顔 他

- 主なフィールドワーク※予定
 - ・江戸城を歩く
 - ・レーモンドのチャーチ&チャペル
 - ・東久留米の自由学園
 - ・砂町銀座を歩く 他

- 秋合宿※予定
倉敷

神楽坂建築塾

申込日 _____

第16期（2014年度）研究生申込書

必要事項を記入し、アユミギャラリーあてに郵送または、FAXにてお送りください。

ふりがな

氏名 _____

※以下、変更になった部分のみご記入ください。

住所 -

電話番号 _____

FAX _____

携帯電話 _____

職業 _____

勤務先または学校名 _____

メールアドレス _____
(携帯アドレス可)

★メールを使用した連絡が多くなりますのでアドレスを変更した方、新規取得した方は必ずご記入ください。

FAX 03-3269-1202

Email ag@ayumi-g.com

〒162-0805 新宿区矢来町114アユミギャラリー 神楽坂建築塾