

近代建築史への旅 第12回スケッチ展募集要項

名称 近代建築史への旅 第12回スケッチ展

主催 近代建築史への旅スケッチ展実行委員会

・東京展事務局 / アユミギャラリー <http://www.bunny.co.jp/ayumi/index.htm>
〒162-0805 新宿区矢来町114 電話 / FAX 03-3269-1202

・仙台展事務局 / 片平たてもの応援団 <http://xt.sakura.ne.jp/katahira/>
〒980-0014 仙台市青葉区本町2-8-15-67 市民活動サポートセンター 電話 / FAX 022-227-4174(櫻井)

東京展日程

2001年7月13日(金)~7月18日(水) 11時~19時

東京第一会場 / アユミギャラリー

東京第二会場 / 神楽坂地下展示室

〒162-0805 東京都新宿区矢来町114

仙台展日程

2001年8月25日(土)~9月1日(土) 11時~16時30分

仙台会場 / 荒巻配水所旧管理事務所

〒981-0943 宮城県仙台市青葉区国見3-6

公募 一般公募。資格は問いません。

趣旨 明治以降から1960年代までに建てられた建築あるいは町並みを訪れてその場でスケッチした作品。有名無名を問わず風景として生き続けている建築であること。モチーフに愛情が注がれている作品を展示する。国内の風景に限る。

原則として同一の作品を東京と仙台の会場に展示します。

規定 水彩、鉛筆、あるいはパステルによるF3(270×230)、F4(330×250)程度の作品。

登録締切 2001年5月20日。仙台展のみは7月10日。

下段の「登録票」に記入してFAXしてください。

電子メール又は電話でも受け付けます。

作品搬入 2000年7月7日 必着。

下段の出品票を作品裏面に貼り郵送又は宅配便等にて当ギャラリーまで作品を送付してください。

添付文書 対象を選んだ理由や建物の沿革、スケッチをした時の感想やエピソード等を200字以内にまとめ

キリトリ

てメール送信又は同封してください。「スケッチ雑感」として掲出します。

出品料 10,000円

(仙台展のみ出品希望者は5,000円。詳細はお問い合わせください)

振込方法

郵便振替 00110-8-357400アユミギャラリー出版部
または現金書留にて7月13日までご入金ください。

展示 額装時^{時に}上部に額装をされた方^は貸与いたおまえ額(トップフレーム5四切)をご用意ください。マットは「ホワイトまたはアイボリー」です。また額装状態にて搬出ご希望の方には、実費にてお引きとりいただけます。(額とマット代6,000円)

その他ご不明な点がありましたらアユミギャラリーまでお問い合わせください。

電話 / FAX 03-3269-1202

E-Mail ayumi-gallery@mbainfifty.net.jp

出品票

2001

作品背面に貼って下さい

氏名

住所 〒

電話番号

タイトル

建築物の所在地

建築名称(タイトルと建築名称が異なる場合のみ記入)

建築年度

設計者

搬出方法(希望方法に)

・仙台展最終日会場にて引取り ・郵送(切手を後日ご送付ください)

キリトリセン

FAX / 03-3269-1202

登録票

近代建築史への旅・第12回スケッチ展に出品いたします。

東京展 仙台展に出品
仙台展のみに出品

すぐにFAXでお送り下さい

フリガナ

氏名

〒

住所

所属または職業

電話番号

携帯電話番号
(差支えなければ)

FAX番号

E-Mail

メッセージ(初めて出品される方は、このスケッチ展をお知りになったきっかけをお書きください)

登録締切.....5月20日