

2013年5月から、第15期神楽坂建築塾が開講します。
すでに新規塾生の募集は始まっていますが、継続して学ぶ
研究生を20名程度の枠で募集いたします。

第15期では「旅と建築☆場所の力 見たことのない懐かし
い風景へ」という通年テーマのもと、風土的、土着的、
地方的なものから学んでゆくという姿勢を重視し、さら
に、歴史的建造物を訪ね、活用の在り方等を探るフィール
ドワークの充実をはかります。第二土曜日夜の坐学・日曜
のフィールドワークというスタイルは変わりません。

研究生は入塾金は不要、受講料6万円です。研究生とし
て継続することを希望される方は、下の申込書を郵送また
はFAXでお送りいただくか、同内容をEメールにてお送り下
さい。登録は先着順とします。

第15期研究生応募資格：

第一期～第14期のいずれかに在籍した元塾生および現在
の塾生。正規に修了（または修了見込み）していなくても
研究生になることができます。

【振込先】 三菱東京 UFJ 銀行 神楽坂支店
普通 0706470
アユミギャラリー出版部

- 主な講師(敬称略・順不同)
平良敬一 (顧問・建築思潮研究所代表)
鈴木喜一 (塾長・武蔵野美術大学講師)
齊藤祐子 (副塾長・建築家)
岸 成行 (副塾長・建築家)
長谷川堯 (建築評論家・武蔵野美術大学名誉教授)
坂本一成 (建築家・東京工業大学名誉教授)
保坂陽一郎 (建築家・武蔵野美術大学名誉教授)
阿久井喜孝 (東京電機大学名誉教授)
岡本哲志 (都市形成史家)
大橋富夫 (写真家)
青山恭之 (建築家)
北田英治 (写真家)
大場隆博 (林業家)
佐奈芳勇 (建築家)
藤原成暁 (建築家・ものづくり大学教授)
樫村 徹 (建築家)
清水郁郎 (文化人類学者・芝浦工業大学准教授)

- 主な坐学※予定
・場所への旅
・一丁倫敦と丸の内スタイル
・長谷川堯の田園住宅
・地域性に依拠する集住空間づくり
・建築旅ノートの作り方

- 主なフィールドワーク※予定
・東京駅と三菱一号館を歩く
・古い建物を実測調査する
・早稲田界隈をスケッチする
・東日暮里フィールドワーク他

- 番外講座※予定
軽井沢、上諏訪、倉敷／希望者
・秋合宿(未定)

- 海外ツアー※予定
・ポーランド、インド、ヘルシンキ、バタネス／希望者

— — — — — キ — リ — ト — リ — セ — ー — ン — — — — —

神 楽 坂 建 築 塾

| 申込日 _____

第15期（2013年度）研究生申込書

必要事項を記入し、アユミギャラリーあてに郵送または、FAXにてお送りください。

ふりがな _____

| 氏 名 _____

※以下、変更になった部分のみご記入ください。

| 住 所 -

| 電話番号 _____

| FAX _____

| 携帯電話 _____

| 職業 _____

| 勤務先または学校名 _____

| メールアドレス _____
(携帯アドレス可)

★メールを使用した連絡が多くなりますのでアドレスを変更した方、新規取得した方は必ずご記入ください。

FAX 03-3269-1202

Email ag@ayumi-g.com

〒162-0805 新宿区矢来町114アユミギャラリー 神楽坂建築塾